

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 3 "Родничок"  
города Буденновска Буденновского района»

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.19

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МДОУ ДС № 3  
г. Буденновска Буденновского района  
Штукатурова В.С.  
Приказ № 34/19 от 30.08.19



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ  
В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
№ 6 «Дочки и сыночки»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НАДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
С 4-Х ДО 5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 3 "Родничок"  
города Буденновска Буденновского района»**

**Срок реализации программы – 2019-2020 учебный год.**

**Автор программы:  
учитель-логопед первой  
квалификационной категории  
Карпак Мария Геннадьевна.**

**г. Буденновск, 2019 год.**

№	Содержание	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.4.	Значимые характеристики особенностей развития детей с ОНР.	8
1.5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно - развивающей программы дошкольного образования.	10
1.6.	Целевые ориентиры на этапе завершения коррекционной работы.	12
1.7.	Индивидуальный образовательный маршрут.	13
1.8.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	14
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14
2.1.	Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области <i>«Речевое развитие»</i> .	14
2.1.1	Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 1-го года обучения (4-5 лет)	16
2.1.2	План индивидуальной работы.	16
2.1.3	Перспективно-тематическое планирование.	17
2.1.4	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.	18
2.2.	Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	20
2.3.	Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области <i>«Познавательное развитие»</i>	22
2.4.	Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	26
2.5.	Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области <i>«Физическое развитие»</i>	28
2.6.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса.	30
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	40
3.1	Особенности организации коррекционной работы.	40
3.2	Организация режима дня для групп компенсирующей направленности.	42
3.3	Годовой план учителя-логопеда на учебный год.	43
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	44
3.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды.	46
3.6.	Материально-техническое и методическое обеспечение.	48
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	54
4.1.	Краткая презентация программы.	54
4.2.	Глоссарий.	57
4.3.	Перечень принятых сокращений.	62
4.4.	Словарь основных логопедических терминов.	63

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая адаптированная образовательная программа дошкольного образования коррекционно-развивающей работы групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 4 до 5 лет муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 города Буденновска является основным документом, регламентирующим деятельность с воспитанниками, имеющими речевые нарушения. В группе для детей с общим недоразвитием речи существует два направления работы: коррекционно-развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим.

«Программа» разрабатывалась с учетом положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познания мира;
- на теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В программе представлены:

- задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей;
- диагностика индивидуального развития детей,
- комплексно-тематическое планирование,
- система коррекционно-развивающей работы,
- организация режима дня,
- организация предметно-пространственной развивающей среды,
- методическое обеспечение программы,
- краткая презентация программы.

### Перечень нормативных документов

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида департамента образования города Буденновска (утвержден председателем департамента образования администрации города Буденновска от г.).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 2014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

➤ Основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 г. Буденновска;

➤ Основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования коррекционно-развивающей работы групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 3 до 8 лет муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 города Буденновска

➤ Положением о рабочей программе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 г. Буденновска

При составлении программы были использованы разработки отечественных ученых в области специальной педагогики и психологии:

Для составления рабочей адаптированной образовательной программы использовались:

«Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор — учитель - логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева.

## **1.2. Цели и задачи реализации коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности с детьми 4-5 лет в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

*Целью данной «Программы»* является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 4 до 5 лет, предусматривающей интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

*Цель реализации «Программы»* — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

### **Основными задачами коррекционно-развивающего обучения:**

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического восприятия (сформировать умение различать гласные и согласные звуки; научить выделять из ряда звуков гласные звуки);

- работа над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

- развитие навыков звукового анализа (сформировать первоначальные

навыки анализа и синтеза; научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков);

- работа над слогой структурой речи (формировать умение различать на слух длинные и короткие слова; формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации);

- формирование грамматического строя речи;

- развитие связной речи (развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание; формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого; формировать навыки пересказа);

- подготовка к обучению грамоте (сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы; познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К);

- развитие коммуникативности, успешности в общении;

- формирование навыков учебной деятельности у младших дошкольников.

Исходя из закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО в «Программе» учитываются специальные условия для получения образования детьми с ОНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей коррекционно-развивающей программы.**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

**1. Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно - манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

**2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий

(медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

**4. Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — центрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются

микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает:

- 1) высокую мотивированность речевого общения;
- 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

**5. Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

**6. Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

**7. Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально - чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9. Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

**10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

**11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний,**

**воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

«Программа» строится с учетом **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

**Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией специальных принципов:**

**-ранней диагностики речевых нарушений.** Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля: педагогов, логопедов, психологов, психоневрологов, психиатров, невропатологов, отоларингологов, сурдологов.

**-раннего воздействия на речевую деятельность** с целью предупреждения вторичных отклонений;

**-развития речи и опоры на онтогенез** (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития.

**-взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка** (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

**-дифференцированного подхода** в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого дефекта;

**-связи речи с другими сторонами психического развития**, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Выявление этих связей лежит в основе воздействия на психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой

деятельности.

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку, таким образом, объединяются усилия педагогов разного профиля – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

**В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.**

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.)
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

**1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОНР (4-5 лет).**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

**Характеристика ДОУ**

<b>№</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
1	Полное название образовательного учреждения  Сокращённое	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 3 «Родничок» г. Буденновска Буденновского района» ДОУ № 3 г. Буденновска
2	Юридический адрес  Фактический адрес	г. Буденновск, м-н 1  г. Буденновск, м-н 1
3	Учредитель	Департамент образования администрации г. Буденновска
4	Режим работы ДОУ	10-часовой, с 7.30 до 17.30 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.



5	Педагогический состав	<b>Учитель-логопед:</b> Карпак Мария Геннадьевна, образование высшее, первая квалификационная категория <b>Воспитатели:</b> Стожкова Ирина Анатольевна -образование высшее, высшая квалификационная категория. <b>Музыкальный руководитель</b> Богатова Светлана Викторовна <b>Инструктор по ФК</b> <b>Педагог-психолог</b>
---	-----------------------	--

Программа предназначена для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми 4-5 лет в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

При организации коррекционно-развивающей деятельности учитываются возрастные особенности развития детей дошкольного возраста, а так же характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

#### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи (4-5 лет)**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

В группу направлены дети с ОНР 1 уровня и ОНР 2 уровня.

**При первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**При переходе ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован

предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

При этом было отмечено, что выделенные уровни не выходят за рамки обычного пути речевого развития - от элементарных форм к более сложным.

При описании характерных черт каждого из выделенных уровней учитывались следующие положения:

- степени (уровни) речевого недоразвития не представляют собой застывших образований;
- в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и последующего уровней;
- в реальной практике редко встречаются четко выраженные уровни, так как новые элементы постепенно вытесняют предшествующие формы;
- у детей чаще встречаются переходные состояния, в которых сочетаются проявления продвинутого уровня и еще не изжитые нарушения.

## **1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования.**

### **Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех - четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

#### **Познавательное развитие**

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырёх частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

### **Физическое развитие**

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегаёт с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Коррекционно-развивающая работа с детьми *I* уровня речевого развития.

#### ***В итоге коррекционно-развивающей работы дети должны научиться:***

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами)
- устанавливать временные и причинно-следственные связи на картинном материале;
- уметь замечать непоследовательность суждений (Наступило лето. Слепили снеговика.);
- соотносить слова с картинкой (Мычит: «Му!». Кто это - не пойму? (корова)
- называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.), признаки предметов, обозначающих величину, цвет предметов;
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
- соотносить предметы по определенному признаку (Собака любит косточку. Зайка любит морковку.)
- воспроизводить слова потешек, например: «Добавить словечко»;
- устанавливать простые закономерности, делать выводы.

***При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.***

Коррекционно-развивающая работа с детьми *II* уровня речевого развития.

#### ***В итоге коррекционно-развивающей работы дети должны научиться:***

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух-

и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

***В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.***

## **1.6. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего

мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты его могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.7. Индивидуальный образовательный маршрут.**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования;
- для детей-инвалидов;
- для одарённых детей.

#### **Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС ДО.

### **1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

В средней группе компенсирующей направленности углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится с 1 сентября по 15 сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Результаты логопедического обследования детей фиксируются в ревых картах.

### **Речевые карты для ребенка 4-х лет с ОНР (Приложение № 1)**

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 5 лет, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении одного года.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития детей.

Мониторинг общего развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале учебного года. Воспитатели заполняют листы индивидуального развития детей.

Мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, руководителем физического воспитания. Воспитатели заполняют листы оценки освоения программы.

### **Количественный мониторинг сформированности ревых процессов у детей средней группы с ОНР (Приложение № 2)**

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

***2.1. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС для детей среднего дошкольного возраста ОНР (с 4 до 5 лет) включает:***

#### **Развитие словаря**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных, определительных местоимений, наречий, *количественных* и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Формирование грамматического строя речи.**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.**

#### **Развитие просодической стороны речи:**

-Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

-Формировать навык мягкого голосоуправления.

-Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

-Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

#### **Коррекция произносительной стороны речи:**

-Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

-Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

-Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова:**

-Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

-Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

-Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

-Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

#### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:**

-Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

-Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

-Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

-Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

-Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

-Научить подбирать слова с заданным звуком.

-Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

#### **Обучение элементам грамоты (необязательный раздел):**

-Сформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

-Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

-Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

-Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

#### **Развитие связной речи и навыков речевого общения.**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

### **2.1.1. Логопедическая работа на подгрупповых занятиях с детьми 1-го года обучения (4-5 лет)**

*В работе с детьми используются фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные (в том числе в микрогруппах) формы работы.*

В средней логопедической группе для детей с ОНР с 16 сентября по 15 мая проводится в первом периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) 8 подгрупповых занятий в неделю, и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. Во втором и третьем периоде обучения – 10 занятий в неделю и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком. В сетку занятий не включаются индивидуальные занятия со специалистами.

### **2.1.2. План индивидуальной работы.**

**Индивидуальные занятия направлены** на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния



строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно обрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи, развитию общих речевых и моторных навыков.

На каждого ребенка разрабатывается индивидуальная коррекционная программа на учебный год по результатам диагностики. Каждый понедельник намечается план работы с каждым ребенком на неделю, где отмечаются различные виды деятельности по развитию речи.

### **Индивидуальные коррекционные программы и планы индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми средней группы с ОНР №6 на 2019 – 2020 учебный год (Приложение № 3)**

#### **2.1.3. Перспективно-тематическое планирование.**

Основой перспективного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями Программы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, - что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно - развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных речевых и психических возможностей детей, при этом принимается во внимание зона ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Планы для группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи имеют в своей структуре коррекционное направление. При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

#### **Тематический план по формированию лексико - грамматических категорий и развитию связной речи (первый год обучения) на 2019 – 2020 уч. год.**

##### ***Сентябрь.***

1-2 неделя – диагностика.

3 неделя – «Детский сад. Игрушки. Профессии»

4 неделя – «Овощи. Огород»

##### ***Октябрь.***

1 неделя – «Сад. Фрукты. Ягоды»

2 неделя - «Перелетные птицы»

3 неделя – « Деревья»

4 неделя – « Золотая осень

5 неделя- Каникулы «О дружбе и друзьях»

##### ***Ноябрь.***

1 неделя – «Дорожная азбука. Наземный транспорт»

2 неделя – «Игры. Игрушки»

3 неделя – «Моя семья»

4 неделя – «В мире животных. Домашние животные»

### *Декабрь.*

1 неделя – «Профессии. Орудия труда»

2 неделя – «Дикие животные»

3 неделя – «Зима»

4 неделя – «Новый год у ворот. Праздник елки»

### *Январь.*

1 неделя – «Рождественские каникулы»

2 неделя – «Зимние забавы»

3 неделя – «Зимующие птицы»

4 неделя – «Мебель. Бытовые приборы»

### *Февраль.*

1 неделя – «Транспорт водный, воздушный»

2 неделя – «Посуда»

3 неделя – «День защитников Отечества»

4 неделя – «Масленица. Продукты питания»

5 неделя – Каникулы «Уроки вежливости и этикета»

### *Март.*

1 неделя – «Мамин день. Женские профессии»

2 неделя – «Одежда, головные уборы»

3 неделя – «Мир театра в мире сказок»

4 неделя – «Наше тело»

### *Апрель.*

1 неделя – «Космос»

2 неделя – «Обувь»

3 неделя – «Весна»

4 неделя – «Домашние птицы»

### *Май.*

1 неделя – «Героика Военных лет. День Победы»

2 неделя – «Цветы. Насекомые»

3-4 неделя – итоговый мониторинг.

## **Перспективный план коррекционно-образовательной работы (Приложение № 4)**

### **2.1.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

При реализации Программы во время проведения коррекционно-развивающих занятий используются разнообразные формы, методы и приемы работы с детьми.

#### *Формы работы*

<i>№ n/n</i>	<i>Деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
1	Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)	• сюжетно-ролевые игры; • игры с правилами; • игровое упражнение
2	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью	• беседа; • ситуативный разговор; • речевая ситуация;

	налаживания отношений и достижения общего результата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление и отгадывание загадок;</li> <li>• сюжетные игры;</li> <li>• игры с правилами;</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• заучивание пословиц, поговорок, стихотворений;</li> <li>• составление рассказов</li> </ul>
3	Двигательная деятельность – это форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры с правилами;</li> <li>• игры малой подвижности;</li> <li>• игровые упражнения;</li> <li>• физ.минутки;</li> <li>• пальчиковые игры</li> </ul>
4	Восприятие художественной литературы и фольклора - это форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• разучивание;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• просмотр презентаций</li> </ul>

*Методы и приемы реализации Программы*

Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, показ образцов выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей;</li> </ul> Приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопросы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировки;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- дидактические игры, упражнения:</li> <li>а) подражательно-исполнительские:</li> <li>- дыхательные,</li> <li>- голосовые,</li> <li>- артикуляторные,</li> <li>- развивающие общую и ручную моторику;</li> <li>б) на развитие тактильной чувствительности:</li> <li>в) пальчиковые;</li> <li>г) кинезиологические;</li> <li>е) конструирование букв из элементов, из одной буквы другую;</li> <li>ж) творческие – использование усвоенных способов в новых условиях, на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметно-практические манипуляции;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- сюжетная игра;</li> <li>- компьютерная игра</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок.</li> </ul> Приемы: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры.

При реализации Программы применяются средства, которые являются носителями информации, инструментом деятельности педагогических работников и воспитанников для достижения поставленных целей и задач:

- печатные: методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал;
- аудиовизуальные: тематические презентации, видеофильмы, фонограммы;
- наглядные плоскостные: плакаты, иллюстрации;

Комплексное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников.

Используемый в рабочей программе учебно-методический комплект Нищевой Н.В. «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей среднего дошкольного возраста с ОНР» позволяет комплексно строить свою работу и при этом учитывать индивидуальные возможности детей.

Комплект включает в себя: игры, упражнения и тренинги, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащение словаря, формирование слоговой структуры слова, развитие связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей данного возраста: внимания, памяти, мышления. Для проведения подгрупповых занятий используется комплект наглядных пособий: «Демонстрационный материал для занятий» Нищевой Н.В.

Работая по данной системе, логопед проводит подгрупповые занятия по развитию фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматической стороны речи и связной речи и звукопроизношения в зависимости от периода обучения.

Для подготовки детей 4-х лет к обучению грамоте используется методическое пособие Ткаченко Т.А. «Специальные символы к подготовке детей 4 лет к обучению грамоте» - 2000 г.

Для развития фонематического слуха используются методики Дуровой Н.В. «Фонематика»; Н.В.Микляевой, О.А.Полозовой, Ю.Н.Родионовой «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ»

Для непосредственно-образовательной деятельности учитель-логопед составляет план, который отмечается в карточках НОД. Карточки НОД разработаны в соответствии с перспективным планом коррекционно-образовательной работы, в них предусмотрены переходы от одного этапа занятия к другому. Единый сюжет и использование интересного, занимательного материала позволяет уточнить и расширить словарный запас, сформировать практические навыки словообразования и словоизменения, умение составлять простые и сложные предложения. Комплект пособий позволяет спланировать и провести целенаправленную коррекционную работу.

### **Карточки НОД с детьми средней группы (4-5 лет) с ОНР ( Приложение № 5)**

## **2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ОНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

#### **Возраст 4 – 5 лет**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать полоролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.

Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

#### **Подвижные игры**

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно

создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

### **Театрализованные игры**

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.

Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.

Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», полиция, пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

## **2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.

Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа.

Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы «Сколько всего?» «Который по счету?»

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).

Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение

сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и белый, серый и черный. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях



### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении

предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Учить ухаживать за растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и

животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого

строительного материала с использованием деталей разных цветов.  
Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.  
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  
Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### *Рисование*

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать

несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

#### *Аппликация*

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

#### *Лепка*

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

#### *Слушание (восприятие) музыки*

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

#### *Пение*

Учить детей получать радость от занятия пением.

Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать

коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

#### *Музыкально-ритмические движения*

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.

Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

## **2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»**

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

#### *Основные движения*

**Ходьба и бег.** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, в рассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

**Ползание и лазание.** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

**Прыжки.** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с

места.

**Катание, ловля, бросание.** Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

**Ритмическая гимнастика.** Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т.п.).

#### *Общеразвивающие упражнения*

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

#### *Спортивные упражнения*

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

#### *Подвижные игры*

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

## **2.6. Взаимодействие с участниками образовательного процесса**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнёра, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнёрские отношения взрослого и ребёнка в организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнёрских отношений является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнёр.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определённый «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку, при затруднениях участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Ребёнок учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребёнку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребёнок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или иного действия. Признание за ребёнком права иметь своё мнение, выбирать занятия по душе, партнёров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребёнок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

#### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
-Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами,	Организация развивающей среды для	Диагностирование Педагогическое

<p>игровые упражнения, соревнования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>- Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>- Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>- Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>- Познавательно - исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>- Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение</li> </ul>	<p>самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно - исследовательской</p>	<p>просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>
---	---	--

### **Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями**

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речево недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены:

<b>Задачи, стоящие перед учителем - логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности с целью выявления его потенциальных возможностей.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей



звукопроизношения	
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b><i>Работа по формированию правильного звукопроизношения</i></b>	
Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. В ходе этой деятельности воспитателями организуются как индивидуальные, так и подгрупповые коррекционно - ориентированные формы взаимодействия с детьми.

Занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня, примерно в 15.45. Это так называемый логопедический или коррекционный час. Продолжительность коррекционного часа 20-30 минут.

Традиционно коррекционный час делится на две части:

- коллективные формы работы по изучаемой лексической теме, включающие дидактические игры на пополнение и активизацию словаря; отработку отдельных грамматических категорий, развитие внимания, памяти, мышления, воображения; совершенствование мелкой моторики, координации слов и движений (логоритмики);
- индивидуальные формы работы по заданию логопеда.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий.

**Тетрадь (журнал) взаимодействия работы логопеда и воспитателей является обязательной документацией и заполняется ежедневно.**

#### **(Приложение № 6)**

В эту тетрадь (журнал) логопед записывает воспитателю задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом. Можно включать различные варианты упражнений по развитию памяти, внимания, различению звуков, формированию лексико-грамматических средств языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателям. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми, у кого, и, в связи с чем возникли трудности.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

#### **Взаимодействие с педагогом-психологом.**

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненность и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др.

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

оррекционно-развивающая деятельность логопеда и психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

Логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а психологом – изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции.

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приёмы включаются и в работу логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие логопеда и психолога в дошкольном учреждении:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),
- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях психолога используются приёмы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- а также родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
- одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

### **Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя .**

***Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:***

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

***Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:***

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это: оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

**Оздоровительные:**

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

**Воспитательно-образовательные:**

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

**Коррекционные:**

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

*При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:*

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка диафрагмально-речевого дыхания;</li> <li>• укрепление мышечного аппарата речевых органов;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие слухового и зрительного внимания и памяти;</li> </ul> </li> <li>• формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;</li> <li>• коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li> <li>• развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</li> <li>• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li> <li>• обучение умению связно выражать свои мысли;</li> <li>• развитие психологической базы речи;</li> <li>• совершенствование мелкой и общей моторики;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</li> <li>• развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;</li> </ul> </li> <li>• логопедизация занятий</li> </ul>	Развитие и формирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• слухового внимания и слуховой памяти;</li> <li>• оптико-пространственных представлений;</li> <li>• зрительной ориентировки на собеседника;</li> <li>• координации движений;</li> <li>• умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• темпа и ритма дыхания и речи;</li> <li>• орального праксиса;</li> <li>• просодики;</li> <li>• фонематического слуха.</li> </ul>

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности

ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело - и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

***Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами.***

1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
2. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
3. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
4. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

### **Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре.**

При планировании совместной работы учитываются цели и задачи формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

**В совместной работе используются следующие виды деятельности:**

*Общеразвивающие упражнения*, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развить координацию движений общей

моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

*Пальчиковая гимнастика* для тренировки пальцев и кистей рук, развития “ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

*Дыхательная гимнастика* способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

*Речевые игры* на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

Оздоровительно-развивающие игры применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании в РФ», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

*Учитель-логопед играет особую роль в повышении педагогической культуры и*

### *просвещения родителей.*

#### **Разнообразные формы работы логопеда с родителями в ДОУ:**

- Родительские собрания.
- Рекомендации для занятий с детьми дома.
- Тестирование и анкетирование.
- Дни открытых дверей.
- Родительские пятиминутки.
- Консультации - практикумы.
- Праздники и развлечения.
- Организация выставок.
- Проектная деятельность.
- Размещение информации на сайте ДОУ.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребёнком - логопатом в домашних условиях.

Групповые родительские собрания проводятся 4 раза. Именно они помогают объединить родителей, нацелить их активно включиться в процесс воспитания детей. Важно, чтобы родители на собрании были активны, включались в ту или иную предложенную им работу. Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьёй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. На первом родительском собрании, как правило, уделяется особое внимание ознакомлению со спецификой образовательного процесса, результатами первичного обследования, целями и направлениями коррекционно-образовательного процесса, необходимости включения родителей в этот процесс для достижения максимально положительного результата. Основная задача, которая стоит перед учителем-логопедом на начальных этапах работы с родителями - формирование и стимуляция мотивированного отношения родителей к коррекционной работе с их детьми. На втором собрании анализируется промежуточный результат, даются рекомендации. На третьем собрании (часто с показом открытого занятия) уделяется внимание итогам коррекционной работы за учебный год, рекомендациям на летний период.

Вниманию родителей предлагаются анкеты. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учётом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, его особенностях, осознают потребность в педагогических знаниях.

Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти. Учитель-логопед планирует и координирует совместную работу с родителями, устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника; объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей; создаёт атмосферу общности интересов; повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка; оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических

возможностях; обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребёнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития. Всё это очень важно при планировании работы с родителями.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации коррекционной работы.**

Зачисление детей в группу компенсирующей направленности производится на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей. При зачислении учитывается характер, степень тяжести речевых нарушений, возраст детей. В первую очередь зачисляются дети старшего дошкольного возраста, т.к. имеющиеся у них речевые нарушения будут препятствовать их успешному школьному обучению.

В группе компенсирующей направленности предусматривается следующая *организация коррекционного процесса*:

- диагностическое обследование детей (с 1 по 15 сентября и с 15 по 31 мая ежегодно);

- планирование и проведение подгрупповой и индивидуальной коррекционно-речевой работы, оформление индивидуальных речевых карт, ведение индивидуальных тетрадей для работы с детьми и родителями;

- консультирование родителей и педагогов по вопросам профилактики и коррекции нарушений речи у детей,

- участие в родительских собраниях;

*Основные формы работы с детьми* - индивидуальные и подгрупповые.

Подгруппы формируются из детей одного возраста, имеющих сходные по характеру речевые нарушения. Продолжительность групповых занятий составляет 20 минут (средняя группа).

Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется степенью выраженности речевого нарушения (2-3 раза в неделю по 15-20 минут).

Занятия в группе компенсирующей направленности проводятся в часы, свободные от проведения организованной деятельности воспитателями групп в режиме дня.

Сроки коррекционной работы напрямую зависят от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

#### **Формы и режим логопедических занятий.**

Подгрупповые логопедические занятия проводятся согласно расписанию.

Планирование подгрупповых занятий с детьми, имеющими диагноз ОНР, разделено на 3 периода обучения:

**В средней группе:**

**В 1 периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)** фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, работа по формированию общих речевых и моторных навыков – 1 раз в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

**Во 2 периоде обучения (декабрь, январь, февраль)** занятия по формированию



лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, а фонетические – 1 раз. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

**В 3 периоде обучения (март, апрель, май, июнь)** занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, фонетические – 1 раз. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

**Предусматриваются следующие виды занятий:**

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;

- занятия по формированию правильного звукопроизношения и подготовке к обучению элементам грамоты.

Подгрупповые занятия обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики детей, закрепление правильного произношения изучаемого звука, дифференциацию звуков на слух и в произношении. В занятия включены упражнения на употребление детьми лексико-грамматических категорий, а также упражнения направленные на развитие связной речи.

#### **Учебный план подгрупповых занятий.**

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>		
	<b>1-й пер.</b>	<b>2-й пер.</b>	<b>3-й пер.</b>
<b>«Речевое развитие»</b>	1	1	1
<b>«Познавательное развитие»</b> (познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность)	1	1	1
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> (рисование, лепка)	1	1	1
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (музыкальное развитие)	2	2	2
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	3	3	3
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	0	2	2
Количество занятий в неделю	8	10	10

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

#### **Сетка непосредственно - образовательной деятельности в средней группе компенсирующей направленности МДОУ ДС № 3 г. Буденновска на 2019 – 2020 учебный год (Приложение № 7)**

Индивидуальные занятия с детьми проводятся с учетом конкретных речевых нарушений.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

На индивидуальных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

#### *Содержание индивидуальных занятий:*

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях);
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков;
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;
- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза как органичная составляющая процесса нормализации звуковой стороны речи;
- уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения.
- развитие и коррекция неречевых процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

### **3.2. Организация режима дня для групп компенсирующей направленности.**

Для групп компенсирующей направленности характерным является работа с детьми воспитателя и учителя - логопеда (специализация в соответствии с дефектом развития). Образовательную деятельность общеразвивающей направленности проводит воспитатель, специализированные занятия – учитель-логопед. Основной формой организации детей является подгрупповые занятия с ними. Для каждой подгруппы решаются свои общеразвивающие и компенсирующие задачи. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

#### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ средней группы**

##### **Примерный режим дня. Холодное время года**

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство .....	7.30—8.25
Подготовка к завтраку, завтрак .....	8.25—8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям.....	8.50—9.00
1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое занятие .....	9.00—9.20
2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие .....	9.25—9.45
Индивидуальная работа логопеда с детьми, самостоятельная деятельность, игры.....	9.50—10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальные занятия с логопедом.....	10.30 —12.10
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, чтение художественной литературы .....	12.10—12.30
Подготовка к обеду, обед .....	12.30—13.00
Подготовка ко сну, закаливание, сон .....	13.00—15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры .....	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник.....	15.20—15.50

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда,  
 игры, свободная деятельность детей..... 15.50—16.10  
 Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность,  
 уход домой ..... 16.10—17.30

### 3.3. Годовой план работы учителя.

В начале учебного года учитель-логопед планирует свою работу и отражает её направления в годовом плане.

#### Годовой план работы учителя – логопеда на 2019-2020 учебный год

№	Вид работы	Форма проведения	Сроки проведения	Отметки о проведении
1.	Работа с документацией.	1.Проведение мониторинга: обследование детей, заполнение речевых карт, речевых профилей. 2.Составление перспективного плана работы с детьми на учебный год. 3.Составление индивидуальных коррекционных планов на каждого ребенка. 4.Написание плана индивидуальных занятий с детьми. 5.Написание домашних заданий. 6.Составление личного перспективного плана работы на новый учебный год. 7.Составление рабочей программы на учебный год. 8.Составление плана по самообразованию	Сентябрь (1-2 неделя) Сентябрь (1-2 неделя) Сентябрь (1-2 неделя) Каждый понедельник Четверг. Сентябрь (1-2 неделя) Сентябрь (1-2 неделя) Сентябрь (1-2 неделя)	
2.	Работа с родителями.	1.Оформление родительского уголка. 2.Проведение родительских собраний. 3.Подготовка и проведение консультаций, рекомендаций. 4.Беседы с родителями. 5.День открытых дверей.	Сентябрь. Октябрь Май. Ноябрь Февраль Четверг. Ноябрь.	
3.	Работа с воспитателями.	1.Ведение тетради взаимодействия работы логопеда и воспитателя. 2.Совместное проведение родительских собраний, утренников, занятий, развлечений.	Каждую неделю. В течение учебного года.	
4.	Методическая работа в детском саду	1.Участие в педсоветах, педчасах, семинарах. 2.Участие в работе творческой группы.	В течение года. В течение года.	

5.	Работа с психологом.	1. Психологический Консилиум. 2. Взаимопосещение занятий.	Октябрь. Апрель.  В течении года.	
6.	Общегородская методическая работа.	1. Участие в работе районных методических объединений учителей - логопедов. 2. Обследование дет. садов города и района.	В течении года Февраль – Март	
7.	Работа в кабинете.	1. Изготовление игр, пособий, ширм, наглядного материала. 2. Написание карточек фронтальных занятий с детьми. 3. Заполнение документации.	В течении года.  Каждый день. В течении года.	

#### График работы учителя-логопеда

Понедельник – 8.30 – 12.30

Вторник – 8.30 – 12.30

Среда – 8.30 – 12.30

Четверг – 13.00-17.00

Пятница – 8.30 – 12.30

### 3.4. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.

#### Сложившиеся традиции МДОУ ДСН№3.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями, это праздники и развлечения, спортивные игры. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

Традиции детского сада - это фотовыставки и фоторепортажи событий из жизни ДОУ, тематические Дни и Недели здоровья, выставки совместного творчества детей и взрослых, ежегодные разнообразные праздники и т.д.

- **День открытых дверей** является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса.

Цель проведения данного мероприятия – установление доверительных отношений между

родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. В нашем саду День открытых дверей проводится один раз в год. Поступление ребенка в детский сад является важным событием как для одителей, так и для сотрудников ДОУ. От того, как пройдет первая встреча, как сложатся отношения между всеми ее участниками, во многом зависит дальнейшее взаимодействие родителей и коллектива дошкольного учреждения.

Коллектив педагогов стремится показать родителям, что в учреждении создана безопасная, педагогически грамотная и психологически комфортная среда для развития ребенка и укрепления его здоровья.

День открытых дверей в ДОУ – мероприятие, которое позволяет родителям получить информацию об условиях содержания детей в детском саду, организации режима, питания. Особое внимание было уделено знакомству родителей с медицинским персоналом и со всеми сотрудниками группы, в которую будет ходить ребенок.

Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности.

**- Праздничные концерты для родителей**

Цель: Укрепление детско-родительских отношений, трансляция умений детей, развитие культурных и театральных навыков и эмоциональной сферы воспитанников.

**- Участие в районном фестивале детского творчества «Радуга».**

Цель: трансляция исполнительских возможностей воспитанников, развитие их творческих способностей

**- Совместные спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мой папа – супермен» и т.д.**

Цель: пропаганда здорового образа жизни в семье и приобщение детей и взрослых к спорту

**- Выставки детских работ и фотовыставки**

Цель: демонстрация развития творческих умений, развитие фантазии, пропаганда опыта семейного воспитания.

**- Творческий вечер «День матери»**

Цель: укрепление традиций празднования семейных праздников, сплочение детско-родительских коллективов, создание положительной эмоциональной атмосферы в преддверии праздника.

**- Родительское собрание для родителей выпускников, экскурсия в МОУ СОШ №2**

Цель: осуществление преемственных связей между ДОУ и школой, сокращение адаптационного периода к школе, подготовка детей подготовительных групп к вхождению в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению.

**- Театральный фестиваль**

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства; развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства и создание единого образовательного пространства в ДОУ.

**- Конкурс чтецов стихов о войне**

Цель: способствовать знакомству с литературным наследием нашей страны, отражающим огромное значение победы в великой отечественной войне, показывающим память о героизме русских солдат, раскрывающим прекрасные стороны мира на земле. Выявить наиболее талантливых и артистичных чтецов среди воспитанников ДОУ. Дать возможность дошкольникам публично выступить с чтением наизусть стихотворений советских, российских и местных поэтов, литературных композиций.

**- Бал выпускников ДОУ (волнительное для всех событие, когда все участники образовательного процесса как одна большая семья провожают в школу детей**

подготовительных групп и говорят друг другу слова признательности и взаимного уважения).

**- Праздники к знаменательным датам; День защиты детей:**

Цель: укрепление имиджа ДОУ, сплочение детских коллективов, воспитание чувства

ответственности, развитие коммуникативных способностей дошкольника.

### Календарь традиций ДОУ

Месяц	Тема мероприятий
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Акции по ПДД
Октябрь	Развлечение: «Осенины» Экологические акции Выставка совместного творчества «Дары осени»
Ноябрь	День матери Фестиваль дружбы народов День открытых дверей
Декабрь	-выставка совместного творчества «Зимний пейзаж» -праздник «Новый год»
Январь	Развлечение «Зимние народные развлечения и игры» Шашечный турнир
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица» День Защитника Отечества Олимпиада «Вундеркиндики»
Март	Развлечение «Праздник мам» Экологический праздник «День птиц» Международный женский день Театральный фестиваль
Апрель	Экологический праздник «День Земли» Праздник «День смеха»
Май	Конкурс чтецов День Победы Праздник «Выпуск в школу» Участие в районном фестивале «Радуга» Участие в Спартакиаде «Прикумье»
Июнь	День защиты детей День России День Друзей
Июль	День семьи, любви и верности Выставка детского творчества «Семейное счастье» День Здоровья
Август	День Российского флага Праздник Нептуна - игротка на воде

### 3.5. Особенности организация предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) Насыщенность среды логопедического кабинета .
- 2) Трансформируемость пространства.
- 3) Полифункциональность материалов.
- 4) Вариативность среды.
- 5) Доступность среды.
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды.

**Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:**

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно - развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

### **Оснащение логопедического кабинета**

1. Настенное зеркало.
2. Детские настольные зеркала - по количеству детей.
3. Столы для детей – 4 штуки.
4. Стол для логопеда.
5. Стулья для взрослых – 2, для детей – 8 шт.
6. Дополнительное освещение у доски.
7. Шкафы и полки для методического материала.
9. Навесная школьная доска.
10. Стенд для наглядности.
11. Чистое полотенце.
12. Коробки и папки для пособий.

### **Документация**

1. Положение о логопедической группе.
2. Должностная инструкция учителя - логопеда.
3. Инструкция по охране труда.
4. Годовой план коррекционно - методической работы на 2019-2020 год.
5. Речевые карты.
6. Планы индивидуальных логопедических занятий с детьми с ОНР.
7. Список логопатов зачисленных в логопедическую группу на 2019-2020 уч. год.
8. Режим работы учителя - логопеда на 2019-2020 уч. год.
9. Сетка логопедических занятий на 2019-2020 уч. год.
10. Перспективные планы по формированию лексико – грамматических средств языка и навыков звукового анализа и синтеза.
11. Рабочая программа коррекционно – развивающей работы.
12. Журнал учета посещаемости детей.
13. Карточки фронтальных логопедических занятий.

#### 14. Тетрадь взаимодействия работы учителя-логопеда и воспитателя.

##### **Дидактический материал для занятий.**

Каталог папок в логопедическом кабинете

1. Овощи. Фрукты.
  2. Осень. Лес. Плоды и семена.
  3. Цветы. Ягоды.
  4. Игрушки.
  5. Зима. Новый год. Зимние забавы.
  6. Посуда.
  7. Одежда. Головные уборы. Обувь.
  8. Человек. Части тела. Предметы гигиены.
  9. Транспорт.
  10. Продукты.
  11. Дикie животные.
  12. Домашние животные.
  13. Откуда хлеб пришел? Хлебные продукты.
  14. Птицы.
  15. Весна.
  16. Мебель.
  17. Город. Родной край. Дом.
  18. Профессии.
  19. Грибы.
  20. Лето. Насекомые.
  21. День защитника Отечества.
  22. Семья.
  23. Электроприборы. Инструменты.
  24. Лексико-грамматические темы. Спорт. Театр. Музыкальные инструменты. Школа.
- Космос. Слова-предметы. Слова-действия. Слова-признаки. Предложения.
25. Звукопроизношение.
  26. Рыбы.
  27. Слова-антонимы.

### **3.6. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.**

#### **Методическая литература**

1. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР.-М.:СКОРПИОН, 2016
2. Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Программа, планирование / авт. Сост. Л.Е. Кыласова, В.В. Докутович.- Волгоград: Учитель.
3. Взаимодействие специалистов в работе по преодолению ОНР у дошкольников 5-7 лет.- сост. В. Ф. Жесткова.- Волгоград: Учитель, 2016
- Дыбина О. В. Я узнаю мир: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2016
4. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 5-6 лет.- М.:СКОРПИОН, 2015
5. В. В. Морозова Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольных



- образовательных организаций.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
6. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: Тетрадь 3.-М.: ТЦ Сфера, 2014.
  7. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.:СКОРПИОН, 2013
  8. Е.А. Бухтоярова «Программа развития связной речи детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград — 2012 год
  9. О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно» - Санкт — Петербург издательский дом «Литера» - 2011 год.
  10. Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. - М, 1999.
  11. З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб,
  12. Лопухина И. Логопедия. С.-П., Дельта, 1999г.
  13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1997г.
  14. Нищева Н. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР, 2005 г.
  15. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во «Литур», 2000.
  16. Тимонен Е.И. Туюлайнен Е. Т. Непрерывная система коррекции ОНР в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (старшая группа): - СПб.: «Детство-пресс», 2002.
  17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 2008 год.
  18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: Издательство Гном и Д, 2001.
  19. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1-4 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. - 48 с.
  20. В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе» (1, 2, 3 — период обучения) Москва «Гном — пресс» 2007 год.
  21. В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко «Развитие связной речи. Весна.» Москва «Гном — Пресс» 2004 год.
  22. М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» Москва Просвещение 1989
  23. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки –Ш,Ж,Ч, Щ, Л-Ль, Р-Рь, С-Сь, З-Зь, Ц,» Ярославль, 1999г., 2003г.
  24. Арефьева Л.Н. «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет», -М. 2004.
  25. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение
  26. Глухов В.Б. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
  27. Лалаева Н.В., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. – СПб.: Союз, 2001.
  28. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. – СПб, 1997.
  29. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. – СПб: Детство – Пресс, 1999.
  30. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.
  31. Кислов Т. Р. По дороге к азбуке. Москва «Баласс», 1999
  32. Е. В. Кузнецова, И.А. Тихонова Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004
  33. Логопедия: Учебник для студентов дефектолог. Фак. Пед. Вузов /Под. Ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1998

34. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российский фонд культуры – М.6 АЗЪ
35. Т.Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина «Основы логопедии.» - М., «Просвещение», 1988
36. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. Лексико-грамматического строя у дошкольников с ОНР. СПб.: Изд. Союз, 2001
37. Козырева Л. М. Тайны твердых и мягких согласных. Тетрадь для логопедических занятий – Ярославль: Академия развития, 2006
38. Козырева Л. М. Слова-друзья и слова-неприятели. Тетрадь для логопедических занятий – Ярославль: Академия развития, 2006
39. Козырева Л. М. Путешествие в страну падежей. Тетрадь для логопедических занятий – Ярославль: Академия развития, 2006
40. Нищева Н. В. Развивающие сказки: «Детство-пресс», 2004

### Каталог пособий, игр и упражнений.

Разделы.	Дидактические игры, упражнения, пособия.
Обследование речевого и общего развития логопатов.	Сетный материал, счетные палочки, фишки, «Что перепутал художник?», «Четвертый лишний», «Собери картинку», «Что ...?». Сюжетные картины, серии сюжетных картин. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Смирнова И. А.; Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. Волкова Г. А. Альбом для логопеда. Иншакова О, Б.
Формирование звукопроизношения	Пособия для формирования слоговой структуры слова, предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; комплексы артикуляционной гимнастики, профили звуков, «Сказки

	<p>веселого язычка»,          Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, Н. Новотворцева и др.).          Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Коноваленко В. В., Коноваленко В.С.          «Найди братца», «Будь внимательным», «Подбери похожие слова», «Назови слова», «Скажи правильно», «Доскажи слово», «Подбери нужное слово», «Тихо, тихо», «Разведчики», «Пузырь», «Дождик», «Найди пару», «Кто как кричит», «Поезд», «Дятел», «Забьем гвоздь молотком», «Живые звуки», звуковые символы, односложные и двусложные слова, схемы слов, «Угадай, что звучит?», «Подбери нужное слово (р)», «Найди и прочитай (лото)», «Говорящие слова», «Картинки, звуки, скороговорки», звуковая азбука.</p>
<p>Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.</p>	<p>Мозаики различных видов, кубики, конструкторы «лего», пирамидка, трафареты, мелкие игрушки, палочки, мягкий конструктор, выложи узор, буквы из арбузных семечек, «Веселая шнуровка», массажные мячи, эспандер, карандаши, фломастеры, разрезные картинки, счетные палочки, прищепки, «Вини Пух».          Свистульки, мыльные пузыри, «Жонглёр», трубочки, пузырьки, ленточки, ватные шарики, «Загони мяч в ворота».          Альбомы с пальчиковой гимнастикой.          Дыхательные упражнения.</p>
<p>Формирование лексико - грамматического строя речи</p>	<p>Папки по темам. 1. Овощи. Фрукты.          2. Осень. Лес. Плоды и семена.          3. Цветы. Ягоды.          4. Игрушки.          5. Зима. Новый год. Зимние забавы.          6. Посуда.          7. Одежда. Головные уборы. Обувь.          8. Человек. Части тела. Предметы гигиены.          9. Транспорт.          10. Продукты.          11. Дикie животные.          12. Домашние животные.          13. Откуда хлеб пришел? Хлебные продукты.          14. Птицы.          15. Весна.          16. Мебель.          17. Город. Родной край. Дом.          18. Профессии.          19. Грибы.          20. Лето. Насекомые.          21. День защитника Отечества.          22. Семья.          23. Электроприборы. Инструменты.          24. Лексико-грамматические темы.</p>

	<p>Спорт. Театр. Музыкальные инструменты. Школа. Космос. Слова-предметы. Слова-действия. Слова-признаки. Предложения. 25.Звукопроизношение. 26. Рыбы. 27. Слова-антонимы. «Четвертый лишний», «Веселый счет», «Узнай по тени», «Помоги Пете (Агранович З.Е.)», «Что...?», «Белочка», «Кто как кричит?», «Логопедическое лото-мозаика», «Кто живет в Африке?», «Назови семью», «Чей, чьё, чья, чьи?», «Назови детенышей», «Мода», «Дополни предложение», «Составь предложение», «Подбери нужное слово», «Что забыл нарисовать художник?», «Что перепутал художник?», схемы предлогов, многозначные слова, слова-антонимы, «Домино», «Закончи предложение», «Мой дом», «Поможем Федоре», «Волшебный паровозик», «Наведи порядок», «Собери букет», «На лесной поляне», «Что ты о нас знаешь?», «Сравни нас», «Наряди ёлку», «Кого везут в зоопарк?», «Занимательная викторина», «Как растет живое?», «Семья. Игра-лото», «История в картинках 1, 2 части», «Подбери слова к рассказу», «Логопедическое лото», «Кто и что?», «Разные картинки, одинаковые слова», «Слова и числа», «Развиваем речь», «Слова наоборот», «Подбери действие», «4-сезона. Весна», «4-сезона. Лето.», «4-сезона. Осень (лог. Каб. №2)», «Собери пословицы», «Одинаковое-разное», «Расскажи про детский сад», «Найди 4-й лишний», «Вокруг да около», «Кто кричит, что звучит», «Подходит-не подходит», «Природные явления»</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Схемы для составления рассказов (а-4, а-3), сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа; набор «Кукольный театр», «Подбери слова к рассказу», «Расскажи про детский сад».</p>
<p>Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно - пространственных отношений, сенсомоторных процессов.</p>	<p>Мозаика; «Четвертый лишний», счетные палочки, «Чудесный мешочек», «Что перепутал художник?»; «Выложи картинку из палочек», «Собери картинку», пальчиковый театр, логические блоки Дьёниша, «Домино», «Ребусы», «Узнай по тени», «Помоги Пете (Агранович З.Е.)», «Занимательная викторина», «Вокруг да около», «Подходит-не подходит», «Разрезные картинки», Кубики Б. П. Никитина.</p>

Подготовка к обучению грамоте.	Магнитная азбука, касса букв, книга «Азбука», звуковая азбука, картинный материал, занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.), звуковые символы, схемы предложений. «Игротека», «Прочти слова», «Азбука угадай-ка», «Почитаем, посчитаем», «Найди себе пару», «Найди свой домик», «Назови ударный слог», «Будем грамотно писать», «От буквы к слову», «Картинки, звуки, скороговорки», «Делим слова на слоги», «Читаем и составляем слова», «Картинки, слова, схемы», «Прочитай по первым буквам», «Говорящие слова», слоговые таблицы, листы для чтения слогов, слов, предложений. Презентации.
--------------------------------	---

### Каталог картин.

1. Аквариумные рыбки.
2. В зимнем.
3. Домашние животные и их детеныши.
4. Дикие животные и их детеныши.
5. Животный мир океана.
6. Животные жарких стран.
7. Животные севера.
8. Корова с телятами. Бык.
9. Кто как зимует.
10. Лето.
11. Лето в городе.
12. Лошади и жеребята.
13. Поздняя осень.
14. Поздняя весна.
15. Повара.
16. Пресноводные рыбы океана.
17. Ранняя весна.
18. Ранняя осень.
19. Насекомые и пауки.
20. Зимние забавы.
21. День Победы.

### Плакаты.

1. Дикие животные Африки.
2. Домашние животные.
3. Овощи.
4. Птицы.
5. Фрукты.

### Каталог интернет-ресурсов

<http://www.stavregion.ru> официальный сайт Министерства образования Ставропольского края.  
<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование». Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Базовые федеральные образовательные порталы. Поиск по подстройке, по рубрикам. Рейтинги ресурсов. Нормативные документы системы образования.

Государственные образовательные стандарты. Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база). Глоссарий (образование, педагогика).

<http://www.edu.-all.ru> – Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> - Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> - Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта», «Энциклопедия здоровья», «Энциклопедия персонального компьютера».

<http://azps.ru> – «А.Я. Психология». Сайт содержит статьи по разным отраслям психологии, в том числе - по детской психологии.

<http://www.forkids.ru> – «Отдых и досуг детей». Сайт имеет ссылки на дружественные ресурсы. Сайты для детей. Сайты для родителей. Для всей семьи. Спортивные ресурсы. Активный отдых. Другие ресурсы.

<http://www.solnet.ee> – Детский портал «Солнышко». Проект ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом, форумы); на педагогов (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).

<http://www.kindereducation.com> – «Дошколёнок». Журнал для умных деток и их родителей. Обучение и развлечение дошколят. Развитие речи, забавная математика, детская психология, уроки изобразительного искусства, игры и конкурсы, (от 4-х лет).

<http://www.krokha.ru> – «Мой Кроха и Я». Одно из самых популярных в России изданий для родителей, воспитателей. Журнал содержит массу интересных советов и ответы на конкретные вопросы.

<http://www.solnet.ee/sol> - «Солнышко». Развлекательно-познавательный детский журнал, существующий только в Интернете (в виртуальном виде). Печатной версии не было и пока нет. Игротека, сценарии праздников, фотогалерея «Мое солнышко», сказки, зоопарк, журнал (раскраски, стихи, песенки, загадки, юмор, кроссворды, ребусы и многое другое). На его страницах можно прочитать сказки, рассказы о захватывающих приключениях и загадочных открытиях. Получить уроки хороших манер, ответы на детские вопросы (рубрика «Почемучка»), советы Поварешкина (как приготовить несложные блюда, когда рядом нет родителей). «Полиглотик» (изучение иностранных языков в раннем возрасте). Архивные материалы, отсортированные по рубрикам и по номерам. (Аудитория – дети от 4-х лет.)

<http://worldofchildren.ru/books/poznavalki/1706-vospitatel-doshkolnogo-obrazovatelnogouchrezhdeniya> -zhurnal - «ВОСПИТАТЕЛЬ ДООУ». «Воспитатель ДООУ» - это принципиально новый журнал для воспитателей, структура которого выстроена в соответствии с режимом

дня детского сада. В журнале публикуются методические рекомендации, разработки игр, занятий и т.д., материалы, посвященные развитию личности воспитателя и ребенка.

<http://www.logoped-sfera.ru> - «ЛОГОПЕД» . Для практических логопедов и всех работников системы образования и здравоохранения, которые работают с детьми, имеющими нарушения речи.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 4.1. Краткая презентация Программы.

«Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в средней логопедической группе (1 год обучения) для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 5 лет

муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 3 города Буденновска разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в ДООУ № 3 комбинированного вида города Буденновска. Программа представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционной работы в логопедических группах дошкольных образовательных учреждений для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 4 до 5 лет. В программе представлены:

- указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей;
- представлена диагностика индивидуального развития детей,
- комплексно-тематическое планирование,
- система коррекционно-развивающей работы,
- организация режима дня,
- взаимодействие с участниками образовательного процесса,
- организация предметно-пространственной развивающей среды,
- методическое обеспечение программы,
- краткая презентация программы.

В группе для детей с общим недоразвитием речи существует два направления работы: коррекционно-развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим.

«Программа» разрабатывалась с учетом положений дошкольной и коррекционной педагогики, специальной и возрастной психологии.

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей,

коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

***Программа разработана в соответствии с:***

➤ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

➤ Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида департамента образования города Буденновска (утвержден председателем департамента образования администрации города Буденновска от г.).

➤ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 2014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

➤ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

➤ Основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 г. Буденновска;

➤ Основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования коррекционно-развивающей работы групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 3 до 8 лет муниципального

дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 города Буденновска;

➤ Положения о рабочей программе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 г. Буденновска.

***При составлении программы были использованы разработки отечественных ученых в области специальной педагогики и психологии:***

Для составления рабочей адаптированной образовательной программы использовались:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

- «Образовательная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 8 лет». Автор — учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева:

***Учитель-логопед играет особую роль в повышении педагогической культуры и просвещении родителей.***

***Используются разнообразные формы работы логопеда с родителями в ДОУ:***

- Родительские собрания.
- Рекомендации для занятий с детьми дома.
- Тестирование и анкетирование.
- Дни открытых дверей.
- Родительские пятиминутки.
- Консультации – практикумы.
- Праздники и развлечения.
- Организация выставок.
- Проектная деятельность.
- Размещение информации на сайте ДОУ.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребёнком – логопатом в домашних условиях.

Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьёй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учётом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь.

Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти.

Учитель – логопед:

- планирует и координирует совместную работу с родителями,
- устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создаёт атмосферу общности интересов;



-повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка;

- оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях;

-обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребёнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития.

Краткая презентация программы знакомит родителей с особенностями коррекционно-развивающей работы в логопедической группе, способствует психолого – педагогическому просвещению.

## 4.2. Глоссарий

**Адаптированная образовательная программа** - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Амплификация** - обогащение детского развития.

**Вариативная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования** - это часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса дополнительно к инвариантной, и отражающая: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

**Вариативность среды** - наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Возрастная адекватность дошкольного образования** - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

**Воспитанники** - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. **Доступность среды** - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Гендерное воспитание** – это формирование социальных ролей для мужчины и женщины, это целенаправленный, организованный и управляемый процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от их биологического пола

**Дополнительное образование** – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования

**Дошкольное детство** - гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс

вариантов его развития, его непосредственность и произвольность.

**Дошкольная образовательная организация** - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Двигательная форма активности ребенка** - овладение основными движениями.

**Игровая деятельность** - сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры.

**Изобразительная форма активности ребенка** - рисование, лепка, аппликация.

**Индивидуализация образования** - поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития.

**Индивидуализация дошкольного образования** - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Инновационная деятельность** ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями.

**Качество образования** - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

**Коммуникативная деятельность** - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование** - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Материально-техническое обеспечение программы** - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Механизмы развития ребенка** - общение, игра, познавательная-исследовательская деятельность.

**Музыкальная форма активности ребенка** - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

**Образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательные области дошкольного образования:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Образовательные программы** – программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Сюда входят программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования – документы государственного образца, характеризующие содержания образования и направленные на достижение определенных государством образовательных уровней.

**Образовательные программы дошкольного образования** разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

**Образовательные программы дошкольного образования** направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Образовательная деятельность** - деятельность по реализации образовательных программ.

**Образовательная среда** - совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Образовательная среда для ребенка дошкольного возраста** - предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Обучающийся** - физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Основные характеристики дошкольного образования** - объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

**Педагогическая диагностика** - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник** - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и

др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Познавательная-исследовательская деятельность** - исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними.

**Полифункциональность** материалов - разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Преимственность между дошкольным и начальным звеньями образования** - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

**Примерная основная образовательная программа** - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Присмотр и уход за детьми** - комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

**Психологическая диагностика развития детей** - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь включает в себя:** психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с обучающимися, логопедическую помощь обучающимся; комплекс реабилитационных и других медицинских мероприятий.

**Развивающая образовательная среда** - система условий социализации и индивидуализации детей.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Самоценность детства** - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Специальные условия образования** - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено.

**Средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Трансформируемость пространства** - изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Уровень образования** - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Федеральные государственные требования** - обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

**Экспериментальная деятельность** направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, порядок и условия проведения которых определяются Правительством Российской Федерации.

**Источники:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

### **4.3. Перечень принятых сокращений**

ВОП – воспитательно-образовательный процесс  
ДО – дошкольное образование  
ДОУ – дошкольное образовательное учреждение  
ИД - игровая деятельность  
ИКТ – информационно-коммуникативные технологии  
ИС – игровая ситуация  
НОД – непосредственно-образовательная деятельность  
ОД – образовательная деятельность  
ОО – образовательная область  
ООП – основная образовательная программа  
ОП – образовательный процесс  
ПД – продуктивная деятельность  
ПООП – Примерная основная образовательная программа  
ПП – педагогический процесс  
ПР - познавательное развитие  
ПС – проблемная ситуация  
РППС – развивающая предметно-пространственная среда  
РР – речевое развитие  
СВД – совместная деятельность взрослых и детей  
СДД – самостоятельная деятельность детей  
СКР – социально-коммуникативное развитие

УВР – учебно-воспитательная работа  
ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт  
дошкольного образования  
ХЭР – художественно – эстетическое развитие

#### 4.4. Словарь основных логопедических терминов

Настоящий словарь — это не сборник каких-то раз и навсегда затвердевших правил и понятий, разрешенных или неразрешенных к использованию терминов, не нормативный и обязательный в работе логопеда указатель или документ. Словарь представляет собой живой, динамичный в своем использовании и трактовке, в своем постоянном совершенствовании, в дополнениях и уточнениях свод профессиональных понятий и терминов, используемых специалистом-логопедом. Это всего лишь языковое выражение и отражение динамики развития логопедической теории и практики. Другими словами — это живой профессиональный язык логопедии как отрасли развивающихся научных знаний.

**Аграмматизм:** импрессивный - непонимание значения грамматических форм воспринимаемой устной речи и (или) при чтении. экспрессивный - неумение грамматически правильно изменять слова и строить предложения в своей активной устной и (или) письменной речи.

**Артикуляция** -- (articulare-чётко произносить; лат.) работа органов речи при произнесении слогов, слов, фраз. Органы артикуляции: губы, язык, нижняя челюсть, глотка. Точная артикуляция даёт чёткую, чистую речь.

**Атака звука** -- начало звука, момент его образования. Атака звука оказывает большое влияние на дальнейшее голосообразование. Мягкая атака делает голос бархатным.

**Аудиторный шок** -- или сценический страх -- состояние эмоционального напряжения при выражении мыслей, в результате чего люди испытывают затруднения в речи с окружающими.

**Аграфия** -- (a-grapho-не пишу; лат.) расстройство речи, выражающееся в нарушении письма, полная утрата способности письма.

**Алалия** -- (a-lalia-нет речи; лат.) отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и сохранных умственных способностях.

**Алексия** -- (a-lego-не читаю; лат.) неспособность овладеть процессом чтения.

**Амнезия** -- (a-mneme-нет памяти; лат.) нарушение памяти.

**Афазия** -- (a-phasis-нет речи; лат.) утрата речи -- полная или частичная, обусловленная поражением головного мозга. Афазия отличается от алалии тем, что при афазии происходит утрата уже развившейся речи, тогда как при алалии нарушается сам процесс развития речи.

**Афония** -- (a-phonе-нет голоса; греч.) отсутствие звучного голоса.

**Барьеры общения** -- психологический феномен, возникающий в ходе общения между собеседниками. Речь идёт о возникновении чувства неприязни, недоверия к говорящему, которое распространяется на передаваемую им информацию.

**Баттаризм** -- нарушение речи, при котором слова произносятся в чрезмерно быстром темпе, не чётко, не договариваются.

**Брадилалия** -- патологически замедленный темп речи

**Высказывание** -- единица сообщения, обладающая смысловой целостностью

**Гаммацизм** -- недостаток произношения звука [Г].

**Голос** -- звуки, возникающие вследствие колебания голосовых связок при разговоре, пении, смехе и пр.

--**высота голоса** -- физиологическое свойство речевого голоса, управляемое напряжением голосовых связок и частотой их колебаний. Раличают: высокий речевой голос -- развитое головное звучание; низкий -- развитое грудное звучание; средний -- смешанное звучание.

--**диапазон голоса** -- объём звука, то есть интервал между самым высоким и самым низким звуком голоса. Голос с большим диапазоном звучания обладает гибкостью, подвижностью, переливами звука.

--**полётность голоса** -- длительность звучания отдельных фраз, слов и звуков. Когда звук насыщен интонациями, слова произносятся эмоционально, ясно, чётко, речь оратора достигает дальних уголков аудитории.

--**тембр голоса** -- индивидуальная звуковая окраска, качество голоса -- характерное для каждого человека.

--**поставленный голос** -- голос наиболее полно и всесторонне развитый, с большим диапазоном, силой, звучностью, гибкостью.

**Гиперсаливация** -- увеличенное выделение слюны.

**Диалог** -- (dialogos-греч.) попеременный обмен репликами двух и более людей.

**Дизартрия** -- (dis-arthron-расстройство сочленения; латин.) нарушение произношения, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ограничена, связана подвижностью органов речи, поэтому произношение затруднённое. Часто речь плохо развита в целом.

**Дикция** -- (dictio-произнесение; латин.) отчётливое, ясное, чистое произношение слов, звуков в разговоре, пении и пр. Отсутствие речи-скороговорки, проглатывания отдельных звуков и слогов. Отсутствие дефектов речи.

**Дисграфия** -- (dis-grapho-плохо пишу; латин.) нарушение письма; так называемое, косноязычие в письме.

**Дискуссия** -- (discussio-рассмотрение; латин.) корректное обсуждение спорного вопроса. Для дискуссии характерны: чётко сформулированная тема, стремление прийти к единому мнению.

**Дислалия** -- (dis-lalia-плохо говорю; латин.) расстройство устной речи, выражающееся в нарушении произношения звуков речи. У детей, как правило, сопровождается нарушениями письменной речи.

**Дислексия** -- (dis-lego-плохо читаю; латин.) нарушение чтения, связанное с нарушением или недоразвитием некоторых участков коры головного мозга. Чтение замедленное, угадывающее

с фонетическими искажениями; непонимание смысла прочитанного.

**Диспут** -- (disputare-рассуждать; латин.) публичная речь под руководством ведущего для установления истины -- на научную или общественно важную тему.

**Дисфония** -- (dis-phone-расстройство голоса; греч.) расстройство голоса.

**Дыхание** -- условно разделяют на: ключичное, грудное и брюшное.

--грудное -- дыхание, при котором рёбра, поднимаясь, увеличивают объём грудной клетки в её средней части. При этом голос быстро утомляется.

--ключичное -- короткое, поверхностное дыхание.

--брюшное -- дыхание диафрагмальное: диафрагма сокращается и увеличивает объём грудной клетки.

**Жест** -- движение рук, выражающее внутреннее состояние человека или указывающее на что-то.

**Задержка психического развития** -- нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребёнок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных интересов.

**Заикание** -- логоневроз, нарушение плавного течения речи судорожными запинками.

**Импрессивная речь** -- восприятие, понимание речи.

**Иннервация** -- обеспечение органов и тканей нервами и, следовательно, связью с центральной нервной системой.

**Интеллект** -- вся познавательная деятельность человека.

**Интонация** -- (intono-громко произношу; латин.) совокупность звуковых элементов речи (силы, высоты, тембра, длительности звучания). Интонация создаёт дополнительный оттенок

смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями -- она особенно понятна и красива.



--интонация включает: ритм, темп, тембр и мелодику речи. Мелодика -- переливы голоса для вопроса, восклицания или утверждения. Ритм -- равномерное чередование ударных и безударных слогов (разных по силе голоса и длительности). Темп -- скорость произнесения речи. (При ускоренном -- снижается выразительность; при замедленном -- снижается выразительность). Тембр -- эмоциональная окрашенность фразы, придающая речи разные оттенки: удивления, радости, грусти и т.д.

**Итерация** -- несудорожные запинки, повторы в речи.

**Йотацизм** -- нарушение произношения звука [j]

**Каппацизм** -- недостаток произношения звука [к].

**Кинестезии речевые** -- ощущение положения и перемещения органов, участвующих в речеобразовании.

**Коммуникация** -- (communico-общаюсь; латин.) контакты, общение, обмен информацией между людьми.

**Коррекция произношения** -- исправление недостатков произношения.

**Культура речи** -- многозначное понятие, включающее в себя: правильность речи, то есть владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики и стилистики), и речевое мастерство, то есть умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный и т.п. Культура речи предполагает высокую общую культуру человека.

**Лабиялизация** -- способ произнесения звуков речи, характеризующийся округлением и выпячиванием губ вперед.

**Ламбдацизм** -- неправильное произношение звука [л]. Распространённый недостаток речи.

**Лексикон** -- словарный запас.

**Логическая пауза** -- пауза, разделяющая речь говорящего на речевые такты в соответствии со смысловыми и грамматическими связями между словами, характеризуется изменением высоты тона и голоса.

**Логическое ударение** -- выделение наиболее важного слова в ряду остальных слов для придания предложению точного смысла. Логическое ударение падает на то слово, которое имеет существенно важное, по намерению говорящего, значение.

**Логичность речи** -- коммуникативное качество речи. Для достижения логичности речи следует добиваться смысловой непротиворечивости высказывания.

**Логоневроз** -- невроз, проявляющийся в форме расстройства речи.

**Логопедия** -- (logos-слово, учение, paideia-воспитание; греч.) отрасль специальной педагогики, в задачу которой входит изучение развития речи, недостатков речи, разработка путей профилактики и преодоления недостатков речи; создания условий для наилучшего развития речи.

**Логофобия** -- (logos-учение, phobos-страх; греч.) боязнь произнесения слов, речи.

**Мелодика речи** -- повышение и понижение тона голоса. Различают три вида мелодики речи: -- **повествовательная** -- резкое понижение голоса на последнем ударном слоге; -- **вопросительная** -- повышение голоса на том слове, которое служит смысловым центром вопроса; -- **восклицательная** -- свидетельствует об эмоциональном побуждении, сопровождающем речь говорящего.

**Мимика** -- совокупность движений мышц лица, движений глаз человека, выражающая его состояние или его отношение к чему-то.

**Модуляция голоса** -- изменение голоса по высоте, силе, тембру и длительности.

**Моторика** -- совокупность двигательных реакций.

**Монолог** -- устное или письменное высказывание одного человека. Монолог -- значительный

по размеру отрезков речи, содержащий связанные между собой высказывания. Есть три типа монологов: 1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение.

**Мутизм** -- отказ от речевого общения при сохранности речевого аппарата, наблюдается при психических заболеваниях, у застенчивых детей и т.д.

**Навык** -- автоматически осуществляемое действие, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

**Назализация** -- приобретение звуком носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

**Невербальные средства общения** -- жесты, мимика, пантомимика, выразительные движения.

**Негативизм** -- немотивированное сопротивление ребенка воздействию на него взрослого. Речевой негативизм - упорный отказ от общения.

**Недоразвитие речи** -- см. Общее недоразвитие речи.

**Обратная связь** -- процесс получения информации о состоянии партнёра по общению с целью улучшения общения и достижения желаемого результата.

**Общее недоразвитие речи** -- отставание в развитии всех сторон речи: грамматической, лексической, произносительной, скудный словарный запас и пр

**Общение** -- сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.

**Органы артикуляции** -- губы, язык, нижняя челюсть, глотка. Точная артикуляция даёт чёткую, чистую речь.

**Пантомимика** -- совокупность выразительных движений тела, сопровождающая речь и эмоции.

**Парафазия** -- нарушение речи, при котором неправильно употребляются отдельные звуки или слова.

**Пауза** -- остановка в течении речи. Паузы бывают: 1) логические; 2) психологические; 3) физические.

--**люфтпауза** -- (luft-нем.) пауза для добора воздуха.

--**промежуточная пауза** -- определяется знаками препинания.

--**психологическая пауза** -- обуславливается переживаниями говорящего: напряжение, припоминание, умолчание.

--**соединительная пауза** -- для неё характерно повышение голоса на логическом слове.

--**цезура** -- короткая пауза между фразами.

**Подвижность голоса** -- способность голоса легко изменять свою высоту и силу. Отсутствие подвижности в голосе делает его монотонным.

**Подвижность речи** -- способность управлять скоростью ритмического движения речи, её темпом, свободно переходя от замедленного к быстрому и наоборот. Такая способность вырабатывается в процессе тренировок.

**Полтерн** -- патологически ускоренная речь с наличием прерывистости темпа речи несудорожного характера.

**Портаменто** -- лёгкое замедленное скольжение от звука к звуку с сохранением полной отчётливости всех звуков речи.

**Приёмы общения** -- предпочтительные средства общения, включая вербальные и невербальные.

**Резонатор** -- полость, способная отражать звуковые волны. Голос приобретает тембр благодаря системе резонаторов.

**Регистр** -- ряд однородных звуков диапазона, воспроизводимых одним и тем же механизмом.

В речевом голосе различают: грудной, головной и смешанный регистры. Границы регистров у каждого человека разнообразны. При воспитании речевого голоса следует добиваться плавного перехода от регистра в регистр.

**Речевой слух** -- способность человека при восприятии речи улавливать и воспроизводить все фонологические средства языка. Компоненты речевого слуха:

--**звуковысотный слух** -- способность слышать и воспринимать мелодику речи;

--**ритмический слух** -- способность ощущать и воспроизводить в речи её внутренний темп;

--**тональный слух** -- способность слышать и воспроизводить тембральные изменения голоса

в зависимости от перемены чувств, отношений;

--**физический слух** -- способность воспринимать звучащую речь в разных диапазонах громкости и высоты;

--**фонематический слух** -- способность различать и воспроизводить звуки речи.

**Речевой такт** -- (синтагма) слово или группа слов внутри предложения, которые объединены

смыслом.

**Речь** -- система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов

для передачи и хранения информации.

--**внешняя** -- речь для других, слышимая и понимаемая окружающими людьми; состоит из речи письменной и устной;

--**внутренняя** -- речь для себя, лишённая звукового оформления, мысленная речь.

**Речь экспрессивная** -- активное устное и письменное высказывание.

**Ритм речи** -- последовательное чередование элементов речи через одинаковую меру времени.

**Риторика** -- теория и мастерство гармоничной речи.

**Ринолалия** -- (rhinos-lalia-говорю в нос; греч.) патологическое изменение тембра голоса (носовой оттенок) и искажённое произношение звуков речи.

**Ринофония** -- изменение только тембра голоса (носовой оттенок, гнусавый) при нормальном звукопроизношении.

**Ротацизм** -- расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое выражается в отсутствии этих фонем в речи или их искажении.

**аморегуляция** -- процесс управления человеком своими психологическими и физиологическими состояниями и поступками.

**ила голоса** -- зависит от амплитуды колебаний голосовых связок, которая определяется величиной воздушного давления, то есть напором выдыхаемого воздуха во время голосообразования.

**Синтагматическое ударение** -- основное слово речевого такта.

**Сигматизм** -- недостатки произношения звуков свистящих: [С, З, Ц] и шипящих [Ж, Ш, Ч, Щ]

**Тахилалия** -- нарушение речи, выражающееся в чрезмерной быстроте её темпа.

**Темп речи** -- скорость речи, может измеряться количеством слов в единицу времени.

**Тетизм** -- расстройство звукопроизношения, при котором вместо всех или многих согласных

фонем произносятся лишь 2-4 стереотипные фонемы, обычно т', м, н; обычно тетизм связан с

общим недоразвитием речи, характерным для тугоухости, алалии и т.п.

**Техника общения** -- способы преднастройки человека на общение с людьми, его поведение в процессе общения.

**Техника речи** -- совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи.

**Ударение** -- различают: 1) грамматическое (произнесение с наибольшей силой какого-то слога

в слове); 2) фразовое (передаётся подъёмом или снижением всего контура предложения); 3)

синтагматическое (основное слово синтагмы произносится с большей интенсивностью).

**Уздечка** -- подъязычная связка. При короткой уздечке нарушается произношение звуков [ Р, Л, Ш, Ж, Ч, Щ ]. Нет необходимости хирургического вмешательства, так как есть специальные упражнения для растягивания уздечки.

**Фонастения** -- нарушение функции голосообразования без видимых органических изменений

в голосовом аппарате; при фонастении наблюдается: быстрая утомляемость и прерывание голоса, неприятные ощущения в горле при разговоре.

**Фонема** -- звук речи. В русском языке -- 42 фонемы.

**Фонематический слух** -- способность к слуховому восприятию звуков речи -- фонем. Фонематический слух играет огромную роль в овладении письменной речью.

**Фонация** -- голосообразование.

**Хиттизм** -- недостаток произношения звука [Х].

**Хейлопластика** -- общее название пластических операций для устранения дефектов или деформаций губ.

**Чистота речи** -- чистой называется такая речь, в которой нет дефектных звуков; чужеродных

литературному языку элементов: жаргонизмов, диалектизмов, вульгаризмов, слов-паразитов.

**Этиология** -- (aitia-logos-учение о причинах; греч.) учение о причинах возникновения болезней.

**Экспрессия** -- (expressio-выразительность; латин.) сила проявления чувств, переживаний.

**Эхолалия** -- непроизвольное повторение слышимых звуков, слов и фраз.

**Язык** -- важнейшее средство общения, орудие мышления и воздействия людей друг на друга.