

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 3 «Родничок»
города Буденновска Буденновского района»

***Районный педагогический фестиваль
«Ступени мастерства»***

Мастер – класс

**«Развитие речевых коммуникаций педагога
как фактор эффективности развития речи у детей»**

Подготовила:

Харина Ирина Александровна

г. Буденновск, 2017 г.

Наша сегодняшняя встреча посвящена речевым коммуникациям воспитателя. А тема звучит так: **«Развитие речевых коммуникаций педагога как фактор эффективности развития речи у детей».**

Речь воспитателя – это основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для детей.

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

При этом следует помнить, что для воспитанника речь воспитателя зачастую является единственным образцом литературной нормы. Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

С требованиями к речи педагога сегодня мы ознакомимся на практике, в ходе космического путешествия. Сегодня наш полет будем осуществлять к звездным мирам, к другим планетам, и как здесь не вспомнить крылатую фразу **«Если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно»** и возможно сегодня нам повезет открыть новое еще неизвестное в звездном мире созвездие?

Как же мы назовем наш корабль? Ваши предложения?

Итак, внимание, даю старт космического корабля. Все готовы? Наш полет будет проходить на высоте примерно 40 тысяч километров, скорость космического корабля равна скорости света, время полета – 20 минут. Мы отправляемся!

Наша первая звезда, называется: **«ТЕОПРАК»**. Это звезда теории и практики.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют соответствие речи языковым нормам, то есть речь педагога должна быть правильной. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов. Ведь не секрет, что речь педагогов бывает не всегда правильной. Чаще всего это употребление слов – «паразитов»: конечно, как бы, ну вот, так, ихние, может быть, ложить и т.д.; неправильное словообразование, ударение.

- Посмотрите на **первое задание**. Оно состоит из двух частей. В первой части вам надо указать примеры с ошибками в образовании формы слова, а так же примеры, в котором нормы формообразования не нарушены. Во второй - расставить ударения. (По окончании – каждый проверяет правильность выполненного задания на экране).

Для того, чтобы вам было легче запомнить те или иные формы слов, я разработала памятки. (Участникам раздаются памятки).

А сейчас наш корабль отправляется к звезде **«ДЕКЛАМАЦИЯ»**. Декламация или выразительное чтение - искусство произнесения стихов или прозы.

Одной из составляющих требований к речи педагога является качество голоса воспитателя. Важнейшими профессиональными качествами голоса педагога являются благозвучность, гибкость, полётность (это лёгкость произнесения текста без зажимов, проглатывания окончаний и необходимости выговаривания слов с усилием), выносливость. Развитие всех качеств голоса представляет собой комплексный процесс, который называется постановкой голоса - дикцией. Речь педагога должна быть обязательно наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, которое можно назвать выразительностью.

Я предлагаю вам **второе задание**. Перед вами текст известной басни Крылова, но представить её нужно не в обычном классическом варианте, а в несколько ином ключе. Я приглашаю трёх самых смелых педагогов продеklamировать эту басню.

(Декламация басни)

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют так же и точность речи, то есть ее соответствие мыслям говорящего, ясность речи, то есть ее доступность пониманию слушающего, простота речи, то есть ее безыскусственность, естественность, отсутствие вычурности, "красивостей

слога", богатство речи, то есть использование разнообразных языковых средств.

Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Наш корабль приближается к звезде «МЕТАФОРА».

Третье задание – выберете картинку одного из деревьев. К своему дереву подберите качественные прилагательные, например: стройная, могучий, развесистый. Так же наделите их человеческими качествами и характеристиками, например: гостепреимный, радушный.

Следующая наша звездная станция - звезда «ССК», что означает, сочини сказку.

Наши дети должны не только уметь четко, грамотно, последовательно излагать свои мысли, они должны еще уметь творчески мыслить, а для этого необходимо развивать инициативу, выдумку, воспитывать устойчивый интерес к творческому рассказыванию. Совершенствовать умение развивать сюжет, использовать выразительные средства речи, фантазию. Учить придумывать сказки легко меняя в них героев сюжетных линий и т.д. Этому мы должны научить детей. Как сказал один из мудрейших – *«Чтобы научить другого, научись сначала сам»*.

Итак, будем учиться. **Четвертое задание** называется старая сказка на новый лад. Выберете любую сказку. Ваша задача – оставив прежних героев придумать новый сюжет.

Речь педагога должна быть логичной, т.е. должны соблюдаться смысловые связи компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Логичность речи предполагает в первую очередь наличие в высказывании трех смыслообразующих компонентов (начало, основная часть и конец высказывания) Огромное значение имеет умение говорящего правильно, грамотно, логично связывать между собой все предложения и части высказывания. Педагогу, работающему с детьми дошкольного возраста, необходимо в совершенстве владеть различными способами внутритекстовой связи, чтобы научить этому своих подопечных.

Вот мы и прилетели на звезду «ЛОГИКА».

Пятое задание – собрать текстовые фрагменты в правильной последовательности. Собрав их, вы прочтете поучительную сказочную историю.

Главная цель речевой коммуникации – обмен информацией различного рода. Очевидно, что общение и обмен информацией между людьми осуществляются не только с помощью языка. С древнейших времен в человеческом обществе использовались дополнительные средства общения и передачи информации, многие из которых существуют до сих пор: письмо на глиняных дощечках, узелковая письменность, зарубки, язык свиста, сигналы барабанов, колокольчиков, «Язык цветов», распространенный на Востоке, дорожные знаки, сигналы светофора, сигнализация флагами и т. п.

Звезда «КРИПТОГРАФИЯ» - тайнопись, специальная система изменения обычного письма, используемая с целью сделать текст понятным лишь для ограниченного числа лиц, знающих эту систему.

Мы получили послание с другой планеты, от наших братьев по разуму. Нам нужно расшифровать и прочесть данное послание, здесь даже код прилагается.

Шестое задание: каждый получает зашифрованное письмо с кодом. Задача – расшифровать.

Средства передачи информации от человека к человеку разделяются на вербальные (т. е. словесные) и невербальные. Вербальная коммуникация – это общение с помощью слов, невербальная – это передача информации с помощью различных несловесных символов и знаков (позы, жеста, мимики, взглядов).

Психологи установили, что в процессе общения от 60 до 80% информации мы черпаем за счет невербальных средств общения — жестов, мимики, телодвижений, интонации, выбора дистанции между партнерами. Лишь 7% сообщается посредством слов (вербально), процентов 30 выражается звучанием голоса (тональностями, интонацией). С этими утверждениями можно согласиться или не согласиться, но попробуйте во время выступления держать руки "по швам", забыв о жесте, и вы сразу ощутите "деревянную" сухость голоса, скованность мыслей.

Последняя наша звездная остановка звезда **«МИМ»** (греч.), которая обозначает короткие импровизационные сценки в античном народном театре – театре без слов.

Вам предлагается **седьмое задание** - показать стихотворение с помощью пантомимы. Один участник получит текст детской песенки, которую нужно

представить с помощью мимики и жестов. А остальные должны узнать эту песню.

"Я на солнышке лежу", "В траве сидел кузнечик", "От улыбки станет всем светлей»

Напомним, что в начале нашего путешествия мы мечтали открыть новое еще неизвестное в звездном мире созвездие и у нас это получилось. Мы открыли созвездие – **ОБЩЕНИЕ**.

В заключение еще раз напомним: чтобы речь педагога была правильной, выразительной, яркой, оказывала завораживающее действие на детей, есть много средств. Это уместное употребление пословиц, поговорок, примеров из жизни и литературы; разнообразные тропы (метафоры, сравнения, гиперболы, эпитеты); использование коммуникационных эффектов и невербального языка. Однако, наверное, наибольшее значение для речевого искусства имеют особенности внутреннего мира воспитателя, его культура и душевное богатство, его убежденность в правоте своих слов. С.Л. Соловейчик писал: *"Сейчас много говорят о техническом мастерстве педагога, о том, что у него должен быть поставлен голос, отработан жест, выверены интонации. Но еще важнее... нравственный облик, манера общения и поведения педагога"* Не забывайте об этом и... совершенствуйтесь!

Ведь постоянное совершенствование своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.