

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 3 «Родничок»  
города Буденновска Буденновского района»

***Проект на тему:***  
***«Нетрадиционные техники работы с  
пластилином  
Торцевание. Пластилиновый  
мультфильм»***

***Участники проекта:***

Педагоги группы №4,  
дошкольники, родители.

г.Буденновск.

2017г.

**Тема проекта:** «Нетрадиционные техники работы с пластилином. Торцевание. Пластилиновый мультфильм»

**Старшая группа «Теремок»**

**Проект:** Среднесрочный, групповой, практико-ориентированный, творческий.

**Сроки реализации:** февраль 2017г – март 2017г.

**Цель проекта:** Развитие мелкой моторики рук, творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

**Актуальность проекта:**

Всем известно, что лепка чрезвычайно полезный вид детского творчества. Кроме развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику, т.е. при работе с пластилином массируются определенные точки на ладонях, которые, в свою очередь, активизируют работу мозга.

*Давно известно, что речевой центр и центр, отвечающий за движения пальцев рук, находятся в головном мозге человека рядом. Развитие мелкой моторики оказывает большое влияние и на речь, и на другие способности ребенка. Замечено, что у детей с развитой мелкой моторикой рук хорошо развита память, они умеют концентрироваться на одном занятии, обладают терпением и усидчивостью.*

Как оказалось, техника лепки богата и разнообразна, доступна детям дошкольного возраста во всём многообразии способов и приёмов, а совместно: воспитатель и дети, и их огромная фантазия – способна на очень интересные, фантастические и необычные работы.

**Задачи проекта:**

1. Развивать мелкую моторику рук посредством работы с пластилином.
2. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.
3. Привлекать детей к совместной работе.
4. Повышать педагогическую компетенцию родителей по теме проекта через просветительскую деятельность воспитателя.

**Участники проекта:** Педагоги группы №4, дошкольники и их родители.

## **Ожидаемый результат:**

1. У детей возникнет стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время;
2. Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу;
3. Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание;
4. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным;
5. Лепят предметы, передавая их характерные особенности;
6. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога;
7. Родители, выбрав совместное творчество, решат сразу несколько задач: создадут дома развивающую среду для организации досуга ребенка, будут способствовать развитию мелкой моторики, а, следовательно, и развитию интеллекта, научатся лучше понимать друг друга.

## **Подготовительный этап:**

- Пальчиковая гимнастика;
- Чтение литературы;
- Просматривание мультфильмов по теме дикие животные мира;
- Рассматривание книжек раскладушек;
- Рассматривание энциклопедий по теме;
- Продуктивная деятельность;
- Основные приемы лепки из пластилина.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение. Подробно об этих приемах мы вам рассказывать не будем, вы их все знаете и используете в своей работе.

## **Основной этап.**

### **Нетрадиционные техники, используемые мной в работе с детьми.**

**1. «Шнурки».** Берется достаточно мягкий пластилин (можно разогреть предварительно, шприц (медицинский, либо специальный для лепки, продается в наборах). Пластилин накладываем в шприц и выдавливаем, получаются равномерные по толщине жгутики, похожие на шнурки. Из полученных «шнурков» можно выкладывать различные узоры, рисунки. (Пример, дерево с листьями).

### **2. Техника «миллефиори».**

Это сложная техника лепки, поэтому мы начали с самых простых композиций. Выполняется методом разрезания слоеного пластилина. Нужно сделать палочки из карандашей и тонкой проволоки. Для работы нужен пластилин разного цвета. Из каждого кусочка делаем лепешки и складываем «тортиком». Затем торт превращаем в «вареник» и хорошо защипываем края. Берем палочки и разрезаем поперек наш вареник и видим, что у всех получается разный срез. Нарезаем несколько лепестков, выкладываем в форме цветка, а из оставшегося пластилина делаем серединку для цветка. Еще в начинку для вареника можно положить несколько колбасок разного цвета и результат тоже будет отличный! Можно сделать также бабочку таким способом. К слову сказать, лепка в технике миллефиори не оставляет ни грамма пластилина, все идет в дело, совершенно безотходное творчество!

### **3. Техника «Сграффито»**

На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом, ножом или пальцами. Затем рисунок процарапывается зубочисткой, заостренной палочкой или стеклом, как в технике граттаж.

**4. Пластилинография** — это нетрадиционная техника лепки, которая имеет несколько видов пластилинографии. Я вам расскажу какие виды мы с детьми попробовали в работе с пластилином.

### **Виды пластилинографии:**

#### **1. Прямая пластилинографии – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.**

В данной технике работают в основном все дети, начиная с раннего возраста. Для раннего возраста можно подготовить контурный рисунок более простой, без мелких деталей, а в старшем возрасте дети могут нанести самостоятельно более сложные композиции, с мелкими деталями. Рисунок заполняется более мягким пластилином, например восковым. Он хорошо размазывается и прекрасно смешивается. Такую технику нужно выполнять на листе плотного картона. Размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на поверхность, таким образом достигается эффект мазка масляными красками.

## **2. Обратная пластилинография – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности.**

Данный вид пластилинографии используется на стекле, изображение получается с другой стороны, поэтому называется обратная пластилинография. В этой технике рисовать можно не только на стекле, но и на пластике, оргстекле, и т.д.

Перенесите рисунок на поверхность при помощи маркера, а затем заполните элементы рисунка пластилином не выходя за контур.

## **3. Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.**

Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур.

## **5. Техника «тестопластика»**

Тестопластика - это работа с соленым тестом. Есть несколько плюсов работы с тестом, чем с пластилином. После его использования не будет нужды подолгу отмывать руки ребенка и стирать его вещи, чтобы избавиться от яркого пластилина. К тому же тесто является материалом более пластичным, так что формировать из него разнообразные фигурки будет куда проще, чем из пластилина, который часто бывает достаточно сложно и утомительно разминать перед началом творческой работы. И, конечно же, огромным преимуществом теста является то, что изготовленные из него изделия будут куда более долговечными, нежели изделия из пластилина, которые долго не прослужат.

После знакомства с разными техниками лепки мы перешли непосредственно к лепке животных. Начали с самого простого, лепке диких животных наших лесов. Как оказалось, это не так просто, как кажется. Работа с мелкими деталями (глаза, ушки, рога, носик и т.д.) - это для детей самое сложное, т.к. для этого требуется усидчивость и терпение. Но на обычной лепке мы не остановились, и начали осваивать технику торцевания на пластилине. Попробовав эту технику, дети были в восторге, ведь получались настоящие плюшевые животные.

### **Техника «торцевание на пластилине»**

Из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, на середину квадратика ставят торцом стержень и плотно закручивают бумагу вокруг стержня. Получается трубочка торцовочка. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, втыкают на заготовку и только тогда вынимают стержень.

Каждую следующую торцовку втыкают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям.

Бесспорно, работа с пластилином очень разнообразна и интересна, и конечно, привлекает детей, но еще наши дети любят смотреть мультфильмы. Однажды, при просмотре мультиков дети стали рассуждать о том, как создаются их любимые мультфильмы и стали задавать нам вопросы. Мы пообещали обязательно им об этом рассказать. Набравшись интересной информации по данной теме, мы провели беседу с детьми: о том какие мультики были раньше; что использовали для создания первых мультфильмов – стробоскоп; о том, что они бывают разные по техническому процессу: песочные, кукольные, компьютерные, рисованные; что требуется большое количество разной техники, показала презентацию с фото и картинками. Детям очень понравился весь процесс создания мультфильмов и мы пообещали, что мы тоже обязательно попробуем стать мультипликаторами. И тут нам подвернулась такая возможность, мы вспомнили мультик «пластилиновая ворона». Вот и новый способ привлечения внимания и большего интереса к работе с пластилином, тем более мы обещали детям. Мы вместе создали мультфильм из работ сделанных детьми, т.е. наши поделки ожили в детском саду. Когда дети первый раз увидели свои поделки в мультфильме, у них был восторг. Столько эмоций сразу трудно увидеть у детей. Начались придумывания разных историй: как это случилось, как же их животные ожили. А нам, как педагогам было приятно за ними наблюдать и очень интересно выслушать их мнения по этому поводу. Подготавливались к съемке мультфильмов мы все вместе, кто – то занимался декорациями, дети изготавливали главных героев мультфильмов, подготавливали нужную технику. Т.к. сейчас время ИКТ – мы стараемся идти в ногу со временем и применять информационно-коммуникационные технологии в своей работе.

### **Завершающий этап:**

- Демонстрация мультфильма.
- Изготовление поделки «Кактус». Техника торцевания на пластилине.