

## Рассказ Н. И. Сладкого «В горах».

«На горы, как и на море можно смотреть без конца! Понизу – светлые, лиственные леса, похожие на курчавого зеленого барашка. Выше – леса темные, хвойные, словно вздыбленная щетина дикого зверя. Еще выше – луга горные, над лугами скалы. А еще выше лесов и лугов, выше скал и облаков, прямо в небе, висят вершины гор, укутанные сияющими снегами. Все в горах необычно. Облака и птицы, бывает, пролетают не над головой, а...глубоко под ногами. Когда внизу хлещет дождь – вверху ясное солнце. У подножий гор яркое и зеленое лето, а на вершинах белая ледяная зима. И от зимы до лета рукой подать! В горах можно под радугу пройти, как под арку. Можно подняться так высоко. Что до звезд покажется ближе, чем до огоньков в долине. Интересно в горах!»

Сегодня я предлагаю нарисовать вот такой пейзаж!

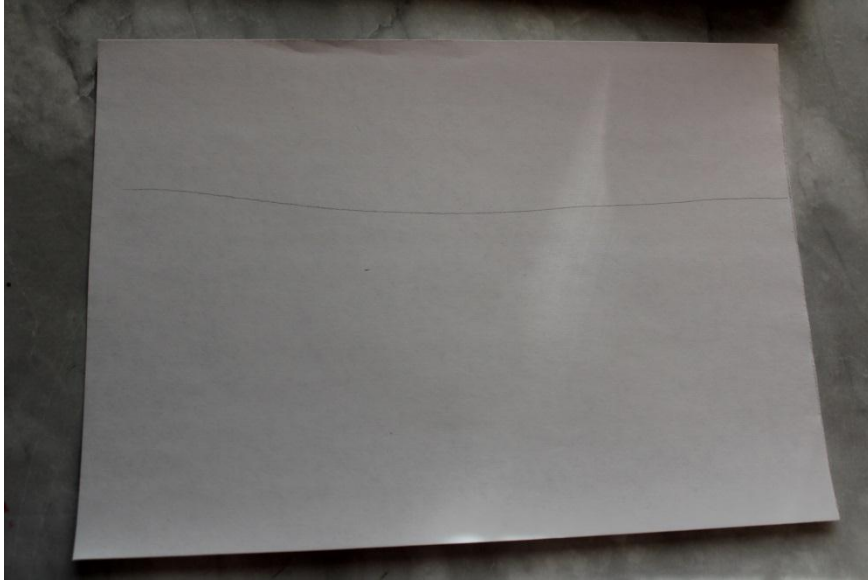


### Материалы, необходимые для работы:

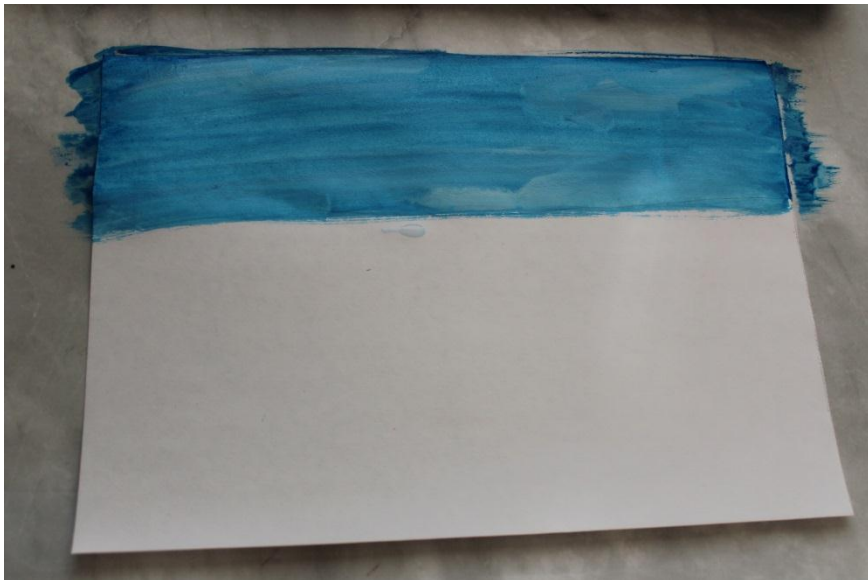
- белая плотная бумага А4;
- гуашь;
- 3 кисти - большая (№ 5), маленькая (№ 2), щетина (№ 4);
- стакан с водой;
- полоски картона длиной 3-5 см;
- простой карандаш.

## Пошаговый процесс выполнения работы:

1. Лист бумаги располагаем горизонтально . Работу начинаем с проведения линии горизонта.



2. Светло-голубой краской закроем небо. Не нужно закрашивать небо в один однородный цвет, сделайте его неравномерным. Сверху голубым, к линии горизонта более прозрачным.



3. Поле закрываем зеленым цветом разных тонов. Поле, как и небо, тоже неоднородно: где-то оно более темное, поэтому в эти места добавляем побольше темно-зеленого, где-то оно светлое и в эти участки добавляем побольше желтого . Поля, которые расположены ближе к линии горизонта, светлее. Закрашиваем поверхность в горизонтальном направлении, большой кистью .



4. Размываем границы между цветами делая переходы более плавными

5. На палитру выкладываем коричневого цвета гуашь.

Полоску картона торцом обмакиваем в краску, рисуем горы как мастихином.



6. Вершины покроем «снегом» с помощью белой гуаши.



7. На поле кончиком кисти черной гуашью рисуем серединку маков.



8. Пальчиком, обмакивая в красную гуашь, рисуем лепестки маков.



9. Также пальчиком рисуем одуванчики.



10. В серединку одуванчика капаем черную гуашь и зубочисткой придаем объем.



11. Рисуем маки кончиком кисти на дальнем плане поля.



Тонкой кистью рисуем стебельки, листочки.



12. Щетинной кистью легкими движениями рисуем травку.

